

临汾阳光通才职业艺术学校

绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

绘画（750107）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

序号	对应职位（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	装饰美工	装饰美工	水彩
2	工艺画制作	工艺品雕刻	
3	摄影工作室	摄影	摄影

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业本着培养思想政治觉悟高，德、智、体、美、劳全面发展，具备扎实的专业知识与专业技能，面向临汾地区及周边地区，能在相关企事业单位从事美术创作、美术教育、艺术管理及相关的美术工作，努力培养有较强的社会适应性和专业发展潜力的应用型人才。

（二）培养规格

1. 职业素养

(1) 爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德、能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。

(2) 热爱生活，热爱自然，热爱绘画事业，树立正确的职业理想。

(3) 确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。

(4) 具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。

(5) 具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

(6) 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。

2. 专业知识技能

(1) 掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和艺术鉴赏能力。

(2) 掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。

(3) 掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。

(4) 掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。

(5) 初步掌握透视原理。

(6) 掌握基本的人体结构和解剖知识及运动构成规律。

(7) 掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。

(8) 掌握摄影基础知识，具有摄影创作能力。

3. 专业（技能）方向

(1) 掌握水彩画的审美标准和观察方法。

(2) 掌握水彩画的创作方法与技能。

(3) 掌握素描绘画技巧。

(4) 具备摄影技术创作能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括语文、数学、外语、地理、历史、政治、信息技术、体育与健康。中华优秀传统文化、职业素养列为选修课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一） 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	170
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	170
8	计算机应用与基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	136

9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	160
10	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	72
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	136

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中外美术简史	了解中外美术发展历史概况,不同时期的美术现象、艺术特点、主要成就、代表作品和代表人物,重点为欧洲的绘画、雕塑和中国的绘画、书法	36
2	素描	学会借助明暗关系和黑白灰层次关系,表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法;能运用各种素描知识和表现手法描绘物体,具有一定的绘画造型能力和艺术表现力	468
3	色彩	掌握正确的色彩观察方法和变化规律;能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化;全面、科学地认识色彩,具有敏锐的色彩感觉、一定的色彩组织和表现能力	360
4	速写	掌握速写的基础知识和基本技能;具有较敏锐的观察能力、感受能力和迅速捕捉物象形神的	288

		能力;能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点;掌握运用绘画语言迅速、生动地表现生活能力	
5	透视	了解透视的基本概念和规律;掌握表现形体透视变化的能力;掌握平行和成角透视的基础知识和绘制透视图的基本能力,并能在绘画写生中应用	36
6	解剖	了解和掌握艺用人体解剖学的基本方法和主要原理;重点掌握人体头部的解剖学知识;能在绘画写生中运用解剖知识,提高造型能力和技巧	36
7	室外写生	通过室外写生,与大自然、社会亲密接触,培养热爱生活、热爱自然、热爱祖国的情感,训练综合运用各种绘画技能的能力、对物象的概括和提炼能力、快速作业能力、收集绘画素材和整理素材的能力	108

2. 专业（技能）课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	水彩画	了解水彩的语言特征和表现形式,掌握水彩画静物、风景、人物写生的基本技能、基本语言和技巧,熟悉水彩画工具性能,掌握写生色彩规律,通过反复探索和调整,能够较深入地把握对象,将形、色、神相统一,掌握主题水彩画创作的一般能力,构图完整合理	96

2	摄影	掌握摄影基本理论知识以及拍摄技巧，熟悉人物、风景等拍摄方式，掌握构图原理，最终能够独立创作	96
---	----	---	----

3. 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	油画	了解油画的语言特征和表现形式，掌握油画写生的基本技能、基本语言和技巧，熟悉油画工具性能，掌握写生方法步骤，掌握主题油画创作的一般能力，构图完整合理	68
2	国画	了解国画的语言特征和表现形式，掌握国画写生的基本技能、基本语言和技巧，熟悉国画工具性能，掌握写生方法步骤。	68

（三） 综合实训

为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，在第二至第五学期每学期安排一周时间的综合实训，可集中或分开时间进行。实训内容可以是与专业相关的绘画实践和社会服务，也可以是写生采风，由学校根据实际情况自行安排。最后一学期结合顶岗实习组织学生进行绘画展览。

（四） 顶岗实习

顶岗实习指学生到绘画相关的企事业单位对应岗位跟班实习，是学生就业前重要的实践性教学环节，由学校和实习单位共同组织实施。通过实习，使学生了解美术绘画行业一线生产、服务和人文环境，能运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务，初步掌握美术绘画作品的生产和经营管理能力。要注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素质，增强就业能力。

七、教学时间安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试、社会实践），累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3300~3600。课程开设顺序和周学时安排，可根据学校实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设计中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

（二） 教学安排建议

公共基础课	课程名称	考试方式	总学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
	中国特色社会主义	考试	36	√					
	心理健康与职业生涯	考试	36		√				
	哲学与人生	考试	36			√			
	职业道德与法治	考试	36				√		
	语文	考试	180	√	√	√	√	√	
	数学	考试	170	√	√	√	√	√	
	英语	考试	170	√	√	√	√	√	
	计算机应用基础	考试	136	√	√	√	√		

		体育与健康	考查	160	√	√	√	√	√	
		公共艺术	考试	72	√	√	√	√		
		历史	考试	136	√	√	√	√		
		小计		1168						
专 业 技 能 课	专 业 核 心 课	中外美术简史	考试	36			√	√		
		素描	考试	468	√	√	√	√	√	
		色彩	考试	360	√	√	√	√	√	
		速写	考试	288	√	√	√	√	√	
		透视	考试	36	√	√				
		解剖	考试	36	√	√				
		室外写生	考查	108			√	√		
		小计		1332						
	专 业 （ 技 能 ） 方 向 课	水彩画	考查	96			√	√	√	
		摄影	考查	96	√	√				
		小计		192						
	专 业 选 修 课	油画	考查	68						
		国画	考查	68						
		小计		134						
	顶岗实习			480						√
	专业技能课小计			2138						
合计				3306						

说明：

- （1）“√”表示建议相应课程开设的学期。
- （2）本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排，学校可根据实际情况灵活设置。
- （3）本专业学校只能选择一个专业方向学习。学时数统计只算一门专业方

向课。

（4）本标准适用于中等职业学校三年制美术绘画专业，在实施过程中，可根据本校实际或学生升学等不同的学习意愿，对课程设置及课时作适当调整。

八、教学实施

（一）教学要求

1. 公共基础课

公共基础课要着眼于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。要从学生的文化基础出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，着力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2. 专业技能课

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学标准，制定适应美术绘画专业特点的教学方法，试行教学过程的多元化：专业技能课的教学方法试行校内校外教学相结合，要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，把职业资格标准所要求的知识和技能作为专业教学的重要内容。根据美术绘画专业的特点，加强教师专业示范和个别指导。通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学及满足职业岗位的要求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础

（二）教学管理

要加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。建立教材使用的集体研究和学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化；根据美术绘画专业的特点，建立加强教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂教学的质量。从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

九、教学评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应美术绘画专业特点的评价办法，试行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价试行校内校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合；公共基础课试行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考察课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课可实行统一考试，集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

十、实习实训设施

1、校内实训实习室主要设施设备应达到下表所列要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	水彩画、工艺美术画室	花架	1 个/人
		4 开画板	一块/人
		全开画板	一块/人
		静物台	3 个/实训室
2	艺术设计室	电脑	1 台/人
		设计桌椅	1 套/人
3	展厅 (面积不少于 100 m ²)	半开镜框	不少于 20 个
		全开镜框	不少于 20 个

其他配套设施				
1	衬布	棉布各色，各色，尺寸：1000*2000mm	块	10
2	遮光窗帘		块	10
3	黑板		块	1
4	写生灯	灯杆：钢管，表面镀铬；铝节，塑料旋钮，内置弹簧。 专用灯泡：显色指数 ≥ 90 ，红色光谱 ≥ 55 ，光通量 $\geq 6001\text{lm}$ ，波动深度 $\leq 5\%$ ，支持调光功能 10-100%。	个	2
5	静物台	台面 60xx1500px，带背板可折叠	张	2
6	写生台	箱式	张	1
7	石膏像	头骨、头部肌肉、五官、亚历山大分面像、阿格里巴、海盜、伏尔泰、荷马、马赛、阿波罗胸像、罗马青年	套	1
8	几何形体	圆球、四棱锥、正方体、圆锥、长方体、圆柱体、六棱柱、方带方、圆锥带圆、方锥带方、多面体、八棱柱、六棱锥、圆切、十二面体各一件共 15 件	套	1
9	静物	蜡果；器皿；玩具	套	1
10	镜框	600mm $\times$ 450mm、600mm $\times$ 900mm	套	5
11	工作台	美术工作台，160 $\times$ 80 $\times$ 1875px，台面 62.5px，实木拼板，金属喷塑支架，可折叠。	张	2
12	陶器	10 件套	套	1
13	陶瓷样本	中国各大名窑实物(仿)十四件及简介,可陈设、展示、欣赏。	套	1
14	A 字作品展示架	优质樟子松，规格：120x195x875px	个	2
15	展板	规格：2000*1000mm 材料：十字布包面（蓝色可根据学校要求订制），主体瓦楞+软木，铝合金香槟色包边，背板采用镀锌板。	套	1

2、校外实训基地主要设施应达到以下要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	画廊或美术馆展览部 (面积不少于 100 m ²)	画框	40 个
2	工艺画制作车间 (面积不少于 100 m ²)	花架、画板、画凳	30 套
3	广告公司设计部	电脑及设计用软件	8 套

十一、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人，并聘请行业企业的专业骨干和艺术家担任兼职教师。

专任专业教师应为美术绘画及相关专业本科及以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，具备中级及以上专业技术职务所要求的业务能力，取得美术类中级及以上职业（专业）资格证书，具有良好的师德和终身学习能力。

十二、毕业要求

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 学生修完本专业设定课程。
2. 获得相应的职业资格证书。
3. 能够从事美术绘画相关专业具体工作。
4. 具有审美能力与艺术鉴赏力。
5. 具有独立的绘画创作能力。